



¿QUIÉN ES EL PADRE DE ESTA CRIATURA?

Los sistemas de contratación de obra pública en Madrid aseguran la degradación de nuestra profesión.

Acaba de inaugurarse el aberrante polideportivo de la Cebada en la plaza de La Latina. Una triste historia sobre la que vale la pena reflexionar.

[En el año 2007, gobernando Ruiz Gallardón, se convocó un concurso público para remodelar el conjunto del mercado y el polideportivo de La Latina que fue ganado por nuestros compañeros Carlos Rubio y Enrique Álvarez Sala. "Un parque, un mirador y un edificio que crea un espacio único y un pulmón verde en el centro de Madrid".](#)

[Con la llegada de la crisis este proyecto, como tantos otros, fue abandonado por el Ayuntamiento, iniciando su estrategia de buscar colaboraciones público-privadas para la construcción y explotación de estos equipamientos.](#)

El resultado, es que en los años de nuestra alcaldesa Carmena se encargó "digitalmente" un anteproyecto a nuestro compañero Manuel Monteserín que realizó una digna propuesta, consensuada con las plataformas vecinales, con el diseño de un espacio de plaza arbolada y unas estructuras de hormigón de pilares y forjados de hormigón en V.

Y empieza la historia del HORROR.

El anteproyecto queda en manos de los arquitectos municipales que tienen la encomienda de desarrollar con **diversas ingenierías** contratadas los proyectos de ejecución.

La estructura se cambia a una solución metálica, los árboles desaparecen de la plaza, **y el resultado es el parto de esta aberración arquitectónica que debería avergonzar a nuestra profesión.**

Todo es un despropósito, daros una vuelta por ahí.

Los encuentros entre la estructura metálica y la fachada son un monumento a la chapuza constructiva y a los puentes térmicos. Compositivamente parece que hubiéramos tirado por la borda 30 siglos de estudios sobre la proporción, la escala y el diálogo con el entorno. Es un bicho con una **apariciencia tecnológica "high-tech" mal entendida**. Los textiles "ferrari" ya están arrugados porque están mal concebidos. El recubrimiento "deployé" de la escalera de evacuación, en contacto con el suelo, será en poco tiempo **chatarra oxidada** y llena de abolladuras.

Las instalaciones vistas de climatización (ojo al detalle de las bajantes vistas de PVC) no nos las permite la CYPHAN a ninguno de nosotros. ¿Esto ha sido informado por dicha comisión?

Este despropósito hace mucho daño a nuestra profesión.

Señor Decano, junta de cultura del COAM,... ¿podemos hacer un debate sobre estos atentados a nuestra ciudad, nuestra profesión, nuestra historia?

¿O nos seguimos dando abrazos con el alcalde y blanqueando esta perversa forma de hacer ciudad?

[Puedes encontrar estas y otras propuestas en !\[\]\(5a351309c3b87e4420622c1f0e57efc0_img.jpg\) @nexocoam donde también puedes dejarnos tu opinión.](#)